

# Strange Melizma

## Технический райдер группы

**Портальная система**, соответствующая техническим требованиям зала, приветствуются FrontFill системы.

**Система мониторинга** – 5 мониторинговых линий (Мониторы на сцене или In-ear системы для всего состава группы). Для барабанщика – важен монитор, лучше – sub+sat

**ФОН** – Цифровой пульт с точкой доступа и iPad. Минимальный вариант — аналоговый микшерный пульт на 24 канала, 4 канала аух. Обязательно должны присутствовать эффекты Reverb, Delay.

### Backline

1. **Барабанная установка** – Предпочтительны фирмы Tama, Yamaha, Sonor.  
Очень важно: стул с регулировкой высоты. 4 стойки под железо, педаль, малый, замок Hi-Hat. Пластики должны быть свежими, неубитыми.
2. **Гитарные комбо** -Fender twin amp x1, Mesa Boogie mark IV с кабинетом. (мощностью не менее 50вт) С подставкой (чтобы комбик не стоял на полу) – 2 шт.
3. **Басовый усилитель** – фирмы Trace Elliot, Aguilar, Mark bass, Ampeg, Orange (мощностью не менее 100вт). DiBox.
4. **Стойки для гитар** (3).
5. **Вокальный микрофон** - СВОЙ. Стойка тоже своя. Вывести линию XLR под него.
6. **Вокальных микрофон** на стойке типа «журавль» (Shure, Sennheiser или AKG) на бэк-вокал.

### INPUT List

1. Kick Out
2. Kick In
3. Snare
4. HH
5. Tom1
6. Tom2
7. Floor Tom
8. OHL
9. OHR
10. Bass
11. Guitar 1
12. Guitar 2
13. Main Vox
14. Back Vox Guit
15. Back Vox Bass

